

BACH Johann Sebastian

Gavotte

en Fa Majeur BWV Anhang 131

PIANO

Niveau : TRES FACILE

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Gavotte

en Fa Majeur BWV Anhang 131

BACH Johann Sebastian

Musical notation for the first system (measures 1-4). The piece is in F major (one flat) and common time. The right hand starts with a quarter note G4 (finger 2), followed by a half note A4 (finger 2), a quarter note B4 (finger 1), and a quarter note C5 (finger 1). A trill (tr) is indicated over the B4. The left hand starts with a quarter rest, followed by a quarter note G3 (finger 2), a quarter note F3 (finger 1), and a quarter note E3 (finger 5). Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

Musical notation for the second system (measures 5-8). The right hand continues with a quarter note D5 (finger 4), a quarter note E5 (finger 3), a quarter note F5 (finger 5), and a quarter note G5 (finger 3). The left hand continues with a quarter note D3 (finger 1), a quarter note C3 (finger 5), a quarter note B2 (finger 1), and a quarter note A2 (finger 2). The system ends with a repeat sign.

Musical notation for the third system (measures 9-12). The right hand starts with a quarter note G4 (finger 2), a quarter note A4 (finger 1), a quarter note B4 (finger 5), and a quarter note C5 (finger 5). The left hand starts with a quarter rest, followed by a quarter note G3 (finger 1), a quarter note F3 (finger 3), and a quarter note E3 (finger 2). The system begins with a repeat sign.

Musical notation for the fourth system (measures 13-16). The right hand continues with a quarter note D5 (finger 5), a quarter note E5 (finger 3), a quarter note F5 (finger 1), and a quarter note G5 (finger 4). The left hand continues with a quarter note D3 (finger 1), a quarter note C3 (finger 2), a quarter note B2 (finger 4), and a quarter note A2 (finger 3). The system ends with a repeat sign.