

CZERNY Carl

Les Cinq Doigts Opus 777

Exercice N° 6 sur les 5 notes

PIANO

Niveau : TRES FACILE

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Les Cinq Doigts Opus 777

Exercice N° 6 sur les 5 notes

CZERNY Carl

Allegro

Measures 1-4 of the exercise. The right hand plays a melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1). The left hand plays a bass line with chords and fingerings (1, 4, 1, 5, 1, 4, 1). The dynamic is *p*.

Measures 5-8 of the exercise. The right hand continues the melodic line with slurs and fingerings (2, 1, 2, 1, 2, 1, 2). The left hand plays chords with fingerings (5, 4, 5, 4, 5). The dynamic is *f*.

Measures 9-12 of the exercise. The right hand continues the melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1). The left hand plays chords with fingerings (2, 4, 2, 4, 2, 4). The dynamic is *p*.

Measures 13-16 of the exercise. The right hand continues the melodic line with slurs and fingerings (2, 1, 2, 1, 2, 1, 2). The left hand plays chords with fingerings (5, 4, 5, 3, 5, 3, 5). The dynamic is *f* in the first two measures and *p* in the last two.

Measures 17-20 of the exercise. The right hand continues the melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1). The left hand plays chords with fingerings (2, 4, 1, 3, 1, 2, 3, 4, 5). The dynamic is *cresc* in the first two measures and *f* in the last two.