

# GRAUPNER Christoph

## Bourrée

*en ré mineur*

**PIANO**

**Niveau : TRES FACILE**

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

# Bourrée en ré mineur

GRAUPNER Christoph

Musical notation for measures 1-5. The piece is in D minor (one flat) and 3/4 time. The first system consists of five measures. The right hand (treble clef) features a melodic line with slurs and fingerings: 5, 4, 2, 3, 2. The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with notes 1, 5, 5, 1, 2, 5. The dynamic marking *mf* is present in the first measure.

Musical notation for measures 6-9. The right hand continues the melodic line with slurs and fingerings: 5, 4, 2, 3. The left hand accompaniment consists of notes 6, 5, 5, 5. The system concludes with a repeat sign and a fermata over the final note.

Musical notation for measures 10-14. The second system begins with a repeat sign and a dynamic marking of *p*. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings: 3, 3, 3, 1, 3, 2, 4. The left hand accompaniment consists of notes 10, 3, 1, 1, 1, 1. The system concludes with a repeat sign and a fermata over the final note.

Musical notation for measures 15-18. The third system begins with a dynamic marking of *f*. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings: 2, 1, 3, 2, 1, 2, 3. The left hand accompaniment consists of notes 15, 5, 5, 5, 5, 5. The system concludes with a repeat sign and a fermata over the final note.