

BACH Johann Sebastian

Petit Prélude

N° 7 BWV 931 1ère série

Extrait " Petits Préludes et Fugues "

PIANO

Niveau : MOYEN

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Petit Prélude

N° 7 BWV 931 1ère série

BACH Johann Sebastian

1

3

5

7

The musical score is presented in a grand staff format, consisting of a treble clef (G-clef) and a bass clef (F-clef) joined by a brace on the left. The key signature is one sharp (F#), indicating C major. The time signature is common time (C). The piece consists of seven measures. Measure 1 starts with a treble clef chord (F#4, A4, C5) and a bass clef chord (C3, E3, G3). Measure 2 continues with similar chords and adds a sixteenth-note arpeggio in the treble. Measure 3 features a treble clef chord (F#4, A4, C5) and a bass clef chord (C3, E3, G3). Measure 4 has a treble clef chord (F#4, A4, C5) and a bass clef chord (C3, E3, G3). Measure 5 shows a treble clef chord (F#4, A4, C5) and a bass clef chord (C3, E3, G3). Measure 6 has a treble clef chord (F#4, A4, C5) and a bass clef chord (C3, E3, G3). Measure 7 concludes with a treble clef chord (F#4, A4, C5) and a bass clef chord (C3, E3, G3). Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Some notes have accents or slurs. The piece ends with a fermata over the final chord.