

# **BACH Johann Sebastian**

## **Petit Prélude pour les commençants**

*N° 5 BWV 937 2ème série*

*Extrait " Petits Préludes et Fugues "*

**PIANO**

**Niveau : MOYEN**

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

# Petit Prélude pour les commençants

## N° 5 BWV 937 2ème série

BACH Johann Sebastian

1

2

3 1 2

4 5 1 3 4

3

1 3 4 3 1 3 2

5

4 1 4

7

2 1 1 3 1 3

9

4 5 2 1 2 4 3 3 1 5

Musical notation for measures 11-12. The system consists of a treble and bass clef. Measure 11 features a treble clef with a 7/8 time signature and a repeat sign. Fingerings are indicated as 3 1 3 in the first measure and 2, 3 1 3 2 in the second. Measure 12 continues the melody with a 4-measure rest in the bass line.

Musical notation for measures 13-14. Measure 13 has a treble clef with a slur over the first two notes and a 4-measure rest in the bass line. Measure 14 continues the melody with a 1 2 3 4 5 fingering in the treble and a 5-measure rest in the bass line.

Musical notation for measures 15-16. Measure 15 has a treble clef with a 4-measure rest in the bass line and a 2 1 3 fingering in the treble. Measure 16 continues the melody with a 1 2 3 4 4 fingering in the bass line.

Musical notation for measures 17-18. Measure 17 has a treble clef with a 1 3 fingering in the first measure and a 2 1 3 fingering in the second. Measure 18 continues the melody with a 3 1 2 fingering in the treble.

Musical notation for measures 19-20. Measure 19 has a treble clef with a 2-measure rest in the bass line and a 2-measure rest in the treble. Measure 20 continues the melody with a 4 5 fingering in the treble and a 4 2 fingering in the bass line.