

BURGMÜLLER Friedrich

Etude Facile N° 15 Opus 100

Ballade

PIANO

Niveau : MOYEN

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Etude Facile N° 15 Opus 100

Ballade

BURGMÜLLER Friedrich

Allegro con brio ♩. = 104

Measures 1-6 of the piano etude. The right hand features a series of chords in the upper register, while the left hand plays a rhythmic accompaniment. The tempo is marked 'Allegro con brio' with a quarter note equal to 104 beats per minute. The dynamic is *p* (piano). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Fingerings are indicated with numbers 1-5.

Measures 7-13. The right hand continues with chords, and the left hand has a more active line. Dynamics include *sf* (sforzando) and *p*. The key signature remains two flats. Fingerings are indicated.

Measures 14-21. The right hand has a melodic line with some grace notes. Dynamics include *sf* and *cresc.* (crescendo). The key signature remains two flats. Fingerings are indicated.

Measures 22-30. The right hand has a melodic line with grace notes. Dynamics include *f* (forte). The key signature remains two flats. Fingerings are indicated.

Measures 31-38. The right hand has a melodic line with grace notes. Dynamics include *dolce* (dolce) and *cresc.* The key signature remains two flats. Fingerings are indicated.

Measures 39-46. The right hand has a melodic line with grace notes. Dynamics include *poco rit.* (poco ritardando) and *animato* (animato). The key signature remains two flats. Fingerings are indicated.

47

3 2 3 2 1 4 3 2 1 2 4 2 1 4

sf

2 3 5 1

57

p

p *sf*

1 4 1 3 5

65

sf *sf*

73

sf *cresc.* *f*

4 1 3 1 5 4 5 3 2

1 2 3 5 4

81

f

1 3 2 5 3 5 2 4 4

1 2 3 5 1 3 1 4

89

dim. *p* *dim.* *sf*

8va

4 4 5 2 4 4

1 2 4