

BURGMÜLLER Friedrich

Etude Facile N° 16 Opus 100

Douce Plainte

PIANO

Niveau : MOYEN

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Etude Facile N° 16 Opus 100

Douce Plainte

BURGMÜLLER Friedrich

Allegro moderato $\text{♩} = 126$

Musical notation for measures 1-3. The piece is in G minor (one flat) and 2/4 time. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (5, 4, 1, 2, 5, 3). The left hand has a rhythmic accompaniment of eighth notes with fingerings (5 3, 1 3, 5 3, 1 3, 4 2). The dynamic marking is *P dolente*.

Musical notation for measures 4-7. The right hand continues the melodic line with slurs and fingerings (1, 3, 4, 5, 1, 3, 2, 1, 4, 2). The left hand has a rhythmic accompaniment with fingerings (1 2 1, 1 2 1, 5, 4 2 1). The dynamic marking is *cresc.* and *sf*.

Musical notation for measures 8-11. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (1. 5 2 1 2, 2. 4 3 1, 2, 1). The left hand has a rhythmic accompaniment with fingerings (5, 1 3 4, 2, 4). The dynamic marking is *dim. e poco riten.* and *p*.

Musical notation for measures 12-15. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (5 2, 4 2, 1, 2, 1, 2, 1, 1, 2, 1). The left hand has a rhythmic accompaniment with fingerings (1 3, 1 2, 3 1, 4 2, 3 1, 4 1, 3). The dynamic marking is *ten.* and *cresc.*

Musical notation for measures 16-19. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (4, 3, 2, 1, 3, 1). The left hand has a rhythmic accompaniment with fingerings (2, 1 2 1, 1 5, 1, 2 1 3, 5, 2 1 3, 5). The dynamic marking is *p*.

16