

CHOPIN Frederic

Mazurka

Opus 17 N° 3

PIANO

Niveau : MOYEN

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Mazurka

Opus 17 N° 3

CHOPIN Frederic

Legato assai

1

7

12

16

22

28

34

39

Fine

45

cresc. *dim.* *smor-*

Ped. *

51

zando *cresc.*

Ped. *

57 *Red.* *

Measures 57-62: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Measure 57 has a *Red.* marking and an asterisk. Measures 58-62 feature a melodic line with slurs and fingerings (2, 3, 1, 1, 1, 3). The bass line consists of chords and single notes.

63

Measures 63-68: Treble clef. Measures 63-68 feature a melodic line with slurs and triplets (3). The bass line consists of chords and single notes.

69 *Red.* * *Red.* * *Red.*

Measures 69-74: Treble clef. Measures 69-74 feature a melodic line with slurs and accents (>). The bass line consists of chords and single notes. *Red.* and asterisk markings are present under measures 69, 71, and 73.

75 * *Red.* * *Red.* *

Measures 75-80: Treble clef. Measures 75-80 feature a melodic line with slurs and accents (>). The bass line consists of chords and single notes. Asterisk and *Red.* markings are present under measures 75, 77, and 79.

81

Measures 81-86: Treble clef. Measures 81-86 feature a melodic line with slurs and accents (>). The bass line consists of chords and single notes. First and second endings are marked with '1.' and '2.'. The system concludes with a *Dal segno* and *al Fine* instruction.

Dal segno
al Fine