

CHOPIN Frederic

Mazurka

Opus 7 N° 2

PIANO

Niveau : MOYEN

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Mazurka

Opus 7 N° 2

CHOPIN Frederic

Vivo ma non troppo

Musical notation for measures 1-6. The piece is in 3/4 time. The right hand features a melodic line with triplets and slurs, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include piano (*p*) and crescendo (*cresc.*).

1

Musical notation for measures 7-12. The right hand continues the melodic development with slurs and triplets. The left hand has a more active role with chords and moving lines. Dynamics include forte (*f stretto*) and piano (*p*), with a crescendo (*cresc.*) at the end.

7

Musical notation for measures 13-17. The tempo changes to *a tempo*. The right hand has a melodic phrase with a slur and a triplet. The left hand has a steady accompaniment. Dynamics include *poco rall.* and *a tempo*.

13

Fine

Musical notation for measures 18-24. The right hand has a melodic line with slurs and triplets. The left hand has a rhythmic accompaniment with chords. Dynamics include piano (*p*) and crescendo (*cresc.*).

18

Musical notation for measures 25-30. The right hand has a melodic line with slurs and triplets. The left hand has a rhythmic accompaniment with chords. Dynamics include piano (*p*) and crescendo (*cresc.*).

25

1. 3 *a tempo* 1. 2. 3 1 4 2 5 2 4 5 12 *poco rall.* *dolce* *sempre legato*

37 *scherz.*

43 *f* *fz fz* *Red.* *

49 *riten.* *a tempo* *dolce* *legato*

55 *scherz.* 1. 2. *D.C. al Fine*