

CHOPIN Frederic

Valse N° 11b

en Sol b Majeur Opus posth. 70 N° 1

D'après Fontana

PIANO

Niveau : MOYEN

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Valse N° 11b

en Sol b Majeur Opus posth. 70 N° 1

CHOPIN Frederic

Molto vivace $\text{♩} = 88$

brillante *f*

1 *tr* *8va*

5 *tr* *8va*

9 *p* *tr* *8va*

14 *f* *tr* *8va*

19 *tr* *8va*

24

29

Meno mosso ♩ = 96

34

39

44

49 *cresc.* *poco a poco* *f*

Red. * Red. * Red. *

This system contains measures 49 through 53. The music is in 3/4 time with a key signature of three flats. The right hand features a melodic line with grace notes and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment. Dynamic markings include *cresc.*, *poco a poco*, and *f*. Below the staff, there are five pairs of 'Red.' and '*' symbols.

54 *p* *p*

Red. * Red. * Red. * Red. *

This system contains measures 54 through 58. The music continues with similar melodic and harmonic patterns. Dynamic markings include *p* (piano) in two places. Below the staff, there are five pairs of 'Red.' and '*' symbols.

59

Red. * Red. * Red. * Red. *

This system contains measures 59 through 63. The musical texture remains consistent with the previous systems. Below the staff, there are five pairs of 'Red.' and '*' symbols.

64 *cresc.* *poco a poco*

Red. * Red. * Red. * Red. *

This system contains measures 64 through 68. The music features a *cresc.* and *poco a poco* marking. Below the staff, there are five pairs of 'Red.' and '*' symbols.

69 *f* *p*

Red. * Red. * Red. * Red. *

This system contains measures 69 through 73. The music includes dynamic markings *f* and *p*. Below the staff, there are five pairs of 'Red.' and '*' symbols.

74 *p* Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

Tempo I

8va

79 *brillante f* *tr* 3 Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

84 Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

89 *p* Red. * Red. * Red. * Red. *

93 Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *