

CHOPIN Frederic

Valse N° 12b

en fa mineur Opus posth. 70 N° 2

D'après Fontana

PIANO

Niveau : MOYEN

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Valse N° 12b

en fa mineur Opus posth. 70 N° 2

CHOPIN Frederic

Tempo giusto ♩ = 144

1 *mf* 4 3 2 2 1 1 3 *cresc.*

7 4 3 1 3 4 3 2 1 3

13 5 3 3 3 5 1 3

19 4 5 3 *riten.* *a tempo* *mf*

25 *cresc.*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

31 *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

37 *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

43 *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

49 *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

55 *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

61 *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

67 *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

73 *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

79 *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

85 *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Musical notation for measures 91-96. The right hand features a melodic line with slurs and accents. The left hand provides harmonic support with chords and single notes. A piano (*p*) dynamic marking is present in measure 94.

91

ped. *

Musical notation for measures 97-102. The right hand continues the melodic line. The left hand has a more active bass line. Dynamics include *sf* (sforzando) in measure 99 and *p* (piano) in measure 101.

97

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Musical notation for measures 103-108. The right hand features a melodic line with a *dim.* (diminuendo) marking in measure 107. The left hand has a steady accompaniment. A forte (*f*) dynamic is marked in measure 105.

103

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Musical notation for measures 109-114. The right hand has a melodic line with a *pp* (pianissimo) marking in measure 109. The left hand has a steady accompaniment. Dynamics include *p* (piano) in measure 110.

109

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Musical notation for measures 115-120. The right hand has a melodic line with a forte (*f*) dynamic in measure 115. The left hand has a steady accompaniment.

115

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Musical notation for measures 121-126. The right hand features a melodic line with trills (*tr*) in measures 123 and 125. The left hand has a steady accompaniment. Dynamics include *cresc.* (crescendo) in measure 122.

121

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *