

# **BERCOVITZ Marc**

## **Afternoon blues**

**PIANO**

**Niveau : FACILE**

Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention : Seules les partitions imprimées, les fichiers MIDIFILE et Audio peuvent circuler librement. Le contenu musical reste la propriété de l'éditeur et des compositeurs et doit faire l'objet d'une déclaration, pour toute utilisation commerciale ou exécution publique, dans le cadre du respect de la législation des droits d'auteurs.

Les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

# Afternoon blues

BERCOVITZ Marc

♩ = 88 - 100

Measures 1-3 of the piece. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand features a melodic line with various triplet and sixteenth-note patterns. The left hand provides a steady bass line with fingerings 5, 2, 1, 4.

Measures 4-6. The right hand continues with melodic patterns, including a descending eighth-note line in measure 4. The left hand maintains the bass line with fingerings 5, 2, 1, 4.

Measures 7-9. Measure 7 continues the melodic development. Measure 8 features a triplet of eighth notes. Measure 9 shows a change in the bass line with a new chord structure and a 1/2 4/4 time signature marking.

Measures 10-12. Measure 10 features a triplet of eighth notes in the right hand. Measure 11 has a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. Measure 12 concludes the piece with a final chord and a 1/2 4/4 time signature marking.