

# **BERCOVITZ Marc**

## **Reggae night**

**PIANO**

**Niveau : FACILE**

Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention : Seules les partitions imprimées, les fichiers MIDIFILE et Audio peuvent circuler librement. Le contenu musical reste la propriété de l'éditeur et des compositeurs et doit faire l'objet d'une déclaration, pour toute utilisation commerciale ou exécution publique, dans le cadre du respect de la législation des droits d'auteurs.

Les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

# Reggae night

BERCOVITZ Marc

♩ = 90

Measures 1-5 of the piece. The music is in 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and triplets. The left hand provides a bass line with chords and rests. Measure numbers 1, 2, and 3 are indicated above the right hand staff.

Measures 6-10. The right hand continues the melodic pattern with eighth notes and triplets. The left hand maintains the bass line. Measure numbers 3, 4, and 3 are indicated above the right hand staff.

Measures 11-16. The right hand features a more complex melodic line with eighth notes and triplets. The left hand continues the bass line. Measure numbers 4, 3, 3, 1, 1, 4, 3, and 1 are indicated above the right hand staff.

Measures 17-22. The right hand continues the melodic pattern with eighth notes and triplets. The left hand maintains the bass line. Measure numbers 3, 3, 3, and 3 are indicated above the right hand staff.

Measures 23-28. The right hand continues the melodic pattern with eighth notes and triplets. The left hand maintains the bass line. Measure numbers 3, 4, 3, 4, 3, and 3 are indicated above the right hand staff.

Measures 29-33. The right hand continues the melodic pattern with eighth notes and triplets. The left hand maintains the bass line. Measure numbers 1, 1, 4, 3, 1, 3, and 2 are indicated above the right hand staff.