

BERCOVITZ Marc

Thirty one boogie

PIANO

Niveau : FACILE

Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention : Seules les partitions imprimées, les fichiers MIDIFILE et Audio peuvent circuler librement. Le contenu musical reste la propriété de l'éditeur et des compositeurs et doit faire l'objet d'une déclaration, pour toute utilisation commerciale ou exécution publique, dans le cadre du respect de la législation des droits d'auteurs.

Les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Thirty one boogie

BERCOVITZ Marc

♩ = 100 - 120

Measures 1-4 of the piece. The music is in common time (C) and features a boogie-woogie style. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (3, 1, 4, 3, 4, 2, 1, 2, 1, 2, 4, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 1, 2, 3, 5). The left hand has a bass line with slurs and fingerings (5, 1, 2, 1, 5, 1, 2, 1, 5, 1, 2, 1, 5, 1, 2, 1).

Measures 5-8 of the piece. The right hand continues the melodic line with slurs and fingerings (3, 1, 4, 3, 4, 2, 1, 2, 1, 2, 4, 3, 1, 4, 3, 4, 2, 1, 2, 1, 2, 4). The left hand continues the bass line with slurs and fingerings (5, 1, 2, 1, 5, 1, 2, 1, 5, 1, 2, 1, 5, 1, 2, 1).

Measures 9-12 of the piece. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (2, 3, 2, 1, 3, 1, 1, 2, 3, 2, 5, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1, 3, 2). The left hand has a bass line with slurs and fingerings (5, 1, 2, 1, 5, 1, 2, 1, 5, 1, 2, 1, 5, 1, 2, 1). A first ending bracket covers measures 11 and 12.

Measures 13-14 of the piece. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 1, 2, 3, 5). The left hand has a bass line with slurs and fingerings (5, 1, 2, 3, 1, 2, 4, #3, 2, 1, 3, 1). A second ending bracket covers measures 13 and 14, ending with a double bar line and repeat dots.