

# **BERCOVITZ Marc**

## **Wellington's rag**

**PIANO**

**Niveau : FACILE**

Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention : Seules les partitions imprimées, les fichiers MIDIFILE et Audio peuvent circuler librement. Le contenu musical reste la propriété de l'éditeur et des compositeurs et doit faire l'objet d'une déclaration, pour toute utilisation commerciale ou exécution publique, dans le cadre du respect de la législation des droits d'auteurs.

Les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

# Wellington's rag

BERCOVITZ Marc

♩ = 120 - 144

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 4/4 time signature. It begins with a repeat sign and contains several measures of music with various note values and accidentals. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

The second system continues the piece. The upper staff features more melodic lines with slurs and fingerings. The lower staff continues the accompaniment with consistent rhythmic patterns and fingerings.

The third system shows further development of the melody and accompaniment. The upper staff includes more complex rhythmic figures and slurs. The lower staff maintains the harmonic support with clear fingerings.

The fourth system concludes the piece. It features a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The first ending leads back to an earlier section, while the second ending provides a final resolution. Both staves include detailed fingerings for the final measures.