

GUEREAU Etienne

A cool piece

PIANO

Niveau : ELEMENTAIRE

Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention : Seules les partitions imprimées, les fichiers MIDIFILE et Audio peuvent circuler librement. Le contenu musical reste la propriété de l'éditeur et des compositeurs et doit faire l'objet d'une déclaration, pour toute utilisation commerciale ou exécution publique, dans le cadre du respect de la législation des droits d'auteurs.

Les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

A cool piece

GUEREAU Etienne

♩ = 152

Measures 1-4 of the piece. The music is in 4/4 time with a tempo of 152. The key signature has one sharp (F#). The piece begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (5, 2, 3, 1, 3, 2, 3, 1, 3, 4, 2, 1). The left hand provides a harmonic accompaniment with slurs and fingerings (3, 2, 1, 2, 4, 1, 5, 2).

Measures 5-8. The right hand continues with slurs and fingerings (5, 2, 3, 1, 4, 3, 2, 5, 4, 3, 5). The left hand accompaniment includes slurs and fingerings (1, 2, 1, 2, 3, 1, 4, 5, 5, 3).

Measures 9-14. The right hand features more complex slurs and fingerings (3, 2, 4, 5, 3, 1, 3, 2, 4, 3, 2, 5, 4, 3, 5, 3, 2, 4). The left hand accompaniment includes slurs and fingerings (2, 3, 1, 5, 1, 3).

Measures 15-19. The right hand continues with slurs and fingerings (5, 3, 1, 3, 2, 4, 3, 4, 5, 2, 3, 1, 3, 2, 3, 1, 3). The left hand accompaniment includes slurs and fingerings (3, 2, 1, 2, 4, 1).

Measures 20-24. The right hand features slurs and fingerings (5, 2, 3, 2, 1, 4, 3, 2). The left hand accompaniment includes slurs and fingerings (5, 2, 3, 2, 1, 2, 3, 1, 4, 5).