

# **GUEREAU Etienne**

## **Classical swing**

**PIANO**

**Niveau : ELEMENTAIRE**

Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention : Seules les partitions imprimées, les fichiers MIDIFILE et Audio peuvent circuler librement. Le contenu musical reste la propriété de l'éditeur et des compositeurs et doit faire l'objet d'une déclaration, pour toute utilisation commerciale ou exécution publique, dans le cadre du respect de la législation des droits d'auteurs.

Les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

# Classical swing

GUEREAU Etienne

♩ = 122

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). Measures 1-2 are marked *p* and feature fingerings 2, 1, 2, 1, 2 in the right hand and 4, 3, 2, 3, 2 in the left hand. Measures 3-4 are marked *mf* and feature fingerings 5, 3, 4, 2 in the right hand and 4, 2, 1 in the left hand.

Musical notation for measures 5-8. Measures 5-6 are marked *p* and feature fingerings 2, 1, 4, 1 in the right hand and 4, 2, 2, 1 in the left hand. Measures 7-8 are marked *mf* and feature fingerings 4, 1, 4, 2, 3, 1 in the right hand and 4, 4, 2 in the left hand.

Musical notation for measures 9-12. All measures in this system are marked *p* and consist of a continuous sequence of chords in both hands.

Musical notation for measures 13-16. Measure 13 is marked *f* and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Measures 14-16 are marked *p* and consist of a continuous sequence of chords in both hands.

Musical notation for measures 17-20. Measures 17-18 are marked *mf* and feature a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Measures 19-20 are marked *mf* and consist of a continuous sequence of chords in both hands.