

BERCOVITZ Marc

La Paloma

PIANO

Niveau : ELEMENTAIRE

Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention : Seules les partitions imprimées, les fichiers MIDIFILE et Audio peuvent circuler librement. Le contenu musical reste la propriété de l'éditeur et des compositeurs et doit faire l'objet d'une déclaration, pour toute utilisation commerciale ou exécution publique, dans le cadre du respect de la législation des droits d'auteurs.

Les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

La Paloma

BERCOVITZ Marc

The musical score is presented in four systems, each consisting of a grand staff (treble and bass clefs) in 3/8 time. The key signature is three flats (B-flat major/C minor). The score includes the following elements:

- System 1:** Treble clef starts with a 3/8 note chord (A-flat, B-flat, C) marked *mf*. Bass clef has a sequence of notes: 1 (A-flat), 3 (B-flat), 1 (C), 5 (D-flat). Chords above the staff are A-flat and E-flat7, with repeat signs. Dynamics include *mf* and *simile*.
- System 2:** Treble clef has a 3/8 note chord (A-flat, B-flat, C). Bass clef continues the sequence: 5 (D-flat), 2 (C), 1 (B-flat), 5 (A-flat). Chords above the staff are A-flat and E-flat7, with repeat signs.
- System 3:** Treble clef has a 3/8 note chord (A-flat, B-flat, C). Bass clef continues the sequence: 5 (D-flat), 2 (C), 1 (B-flat), 5 (A-flat). Chords above the staff are A-flat and E-flat7, with repeat signs. Dynamics include *mf* and *simile*.
- System 4:** Treble clef has a 3/8 note chord (A-flat, B-flat, C). Bass clef continues the sequence: 5 (D-flat), 2 (C), 1 (B-flat), 5 (A-flat). Chords above the staff are A-flat and E-flat7, with repeat signs. Dynamics include *mf* and *simile*.

17

A \flat / A \flat /

21

/ E \flat 7 E \flat 7 /

25

/ / A \flat /

29

A \flat / E \flat 7 /

33

$E\flat 7$ $A\flat$

37

$A\flat$ $E\flat 7$

41

$E\flat 7$ f

45

$A\flat$ $E\flat$ $A\flat$ $E\flat 7$ $A\flat$ fz