

GUEREAU Etienne

Monkey dance

PIANO

Niveau : MOYEN

Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention : Seules les partitions imprimées, les fichiers MIDIFILE et Audio peuvent circuler librement. Le contenu musical reste la propriété de l'éditeur et des compositeurs et doit faire l'objet d'une déclaration, pour toute utilisation commerciale ou exécution publique, dans le cadre du respect de la législation des droits d'auteurs.

Les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Monkey dance

GUEREAU Etienne

♩ = 92

Measures 1-4 of the piece. The music is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as ♩ = 92. The dynamic is *mf*. The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords.

Measures 5-8. The right hand continues the melodic line with some chromaticism. The left hand maintains the accompaniment pattern. Measure 8 ends with a fermata over the final chord.

Measures 9-12. Measures 9 and 10 continue the previous material. From measure 11, the right hand has a whole rest, and the left hand plays a series of chords marked with *v* (accents), indicating a more active bass line.

Measures 13-15. Measures 13 and 14 feature chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. Measure 15 returns to the *mf* dynamic and features a more active right hand melody.

Measures 16-19. Measures 16 and 17 continue the melodic and accompaniment patterns. Measure 18 has a fermata. Measure 19 concludes the piece with a final chord and a *8vb* (ottava bassa) marking for the bass line.