

BERCOVITZ Marc

Boogie on the Swanee river

PIANO

Niveau : MOYEN

Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention : Seules les partitions imprimées, les fichiers MIDIFILE et Audio peuvent circuler librement. Le contenu musical reste la propriété de l'éditeur et des compositeurs et doit faire l'objet d'une déclaration, pour toute utilisation commerciale ou exécution publique, dans le cadre du respect de la législation des droits d'auteurs.

Les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Boogie on the Swanee river

BERCOVITZ Marc

♩ = 110 - 140

The first system of music consists of four measures. The right hand (treble clef) features a melodic line with various fingerings (1-5, 2-3, 3-4, 4-2, 1-3) and slurs. The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The bass line includes fingerings 1-2-5, 1-2-4-5, 1-2-5, 1-2-4-5, and 1-2-5.

The second system consists of four measures. The right hand continues the melodic line with fingerings such as 2, 2, 1, 3, 2, 1, 5, 3, 5, 4, 2, 1, 2. The left hand accompaniment includes fingerings 2-5, 1-5, 2-5, and 1-5. The word *simile* is written below the bass line.

The third system consists of four measures. The right hand features fingerings 3, 2, 1, 3, 2, 1, 5, 3, 5, 4, 2, 1, 3, 2, 1. The left hand accompaniment includes fingerings 2-5, 1-5, 2-5, and 1-5. The instruction *al Coda* with a Coda symbol is written at the end of the system.

The fourth system consists of four measures. The right hand features fingerings 2, 3, 4, 1, 2, 3, 2, 5, 5, 4, 2, 1, 3, 4, 3, 2. The left hand accompaniment includes fingerings 2-5, 1-5, 2-5, and 1-5.

17

Musical notation for measures 17-20. Treble clef with fingerings: 3, 2 1 3 2, 1 5, 3 5, 3 2 1 3 2 1, 1 2. Bass clef accompaniment.

21

Musical notation for measures 21-24. Treble clef with fingerings: 4 3 3 2 3 2, 4 1 2 3, 5 3 2 1 2, 4 5 1 2. Bass clef accompaniment.

25

Musical notation for measures 25-28. Treble clef with fingerings: 3 1 3 1 3 1, 4 2 3 1, 4 2 1 2 3, 2 1 2 3 1 3 2. Bass clef accompaniment.

29

Musical notation for measures 29-32. Treble clef with fingerings: 3 4 2 4 3 1 2 3 1 2 3 4 5, 2 3 5 2 1 2 3 4, 1. Bass clef accompaniment.

33

Musical notation for measures 33-36. Treble clef with fingerings: 3 4 2 4 3 2 1 3 2 1 2 3 4 5, 4 2 1 3 2, 1 2. Bass clef accompaniment.

37

41

45

49

D.S. al Coda §

53

Coda ¶