

BERCOVITZ Marc

Campton races

Trad.

Trad. - arr. Marc Bercovitz

PIANO

Niveau : MOYEN

Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention : Seules les partitions imprimées, les fichiers MIDIFILE et Audio peuvent circuler librement. Le contenu musical reste la propriété de l'éditeur et des compositeurs et doit faire l'objet d'une déclaration, pour toute utilisation commerciale ou exécution publique, dans le cadre du respect de la législation des droits d'auteurs.

Les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une vente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Campton races

Trad.

BERCOVITZ Marc

♩ = 120 - 140

Measures 1-3 of the piece. The treble clef contains a melody with slurs and fingerings (4, 3, 2, 1, 2, 3, 3, 2, 1, 3, 2). The bass clef contains a bass line with chords and fingerings (1 2 3 5, 1 2 3 5, 2 5, 1 2 3 5, 5, 1 2 3). Dynamics include *mf*.

Measures 4-6 of the piece. The treble clef contains a melody with slurs and fingerings (4, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 2, 3, 3, 2, 1). The bass clef contains a bass line with chords and fingerings (5, 1 2 3, 2 5, 1 2 3 5, 2 5, 1 2 3 5). Dynamics include *mf*.

Measures 7-10 of the piece. The treble clef contains a melody with slurs and fingerings (3, 2, 3, 2, 1, 2, 3, 2, 3, 1, 2, 3, 4, 5, 3, 2, 1). The bass clef contains a bass line with chords and fingerings (5, 1 2 3, 2 5, 1 2 3 5, 2 5, 1 2 3 5). Dynamics include *mf* and *simile*.

Measures 11-13 of the piece. The treble clef contains a melody with slurs and fingerings (3, 2, 1, 2, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 2, 3, 1, 2, 3, 4). The bass clef contains a bass line with chords and fingerings (2 5, 1 2 3 5, 2 5, 1 2 3 5). Dynamics include *mf*.

14

mf

18

mf

22

mf

25

f

28

f

31

Musical notation for measures 31-33. Treble clef with fingerings 2, 1, 2, 3, 5, 4, 2, 1, 3, 3, 5, 3, 1, 2. Bass clef accompaniment.

34

Musical notation for measures 34-36. Treble clef with fingerings 1, 2, 3, 2, 4, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1, 2, 1, 2, 3. Bass clef accompaniment.

37

Musical notation for measures 37-40. Treble clef with fingerings 4, 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4, 5, 3, 4, 1, 3, 2, 2, 2, 3, 1. Bass clef accompaniment.

41

Musical notation for measures 41-44. Treble clef with fingerings 3, 2, 1, 2, 3, 3, 2, 1, 3, 2, 4, 3, 2, 1. Bass clef accompaniment.

45

Musical notation for measures 45-48. Treble clef with fingerings 3, 2, 1, 2, 3, 3, 2, 1, 3, 2, 3, 2, 1, 5, 3, 2, 1. Bass clef accompaniment with fingering 1, 2, 3, 5.