

BERCOVITZ Marc

Classic minor blues

PIANO

Niveau : MOYEN

Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention : Seules les partitions imprimées, les fichiers MIDIFILE et Audio peuvent circuler librement. Le contenu musical reste la propriété de l'éditeur et des compositeurs et doit faire l'objet d'une déclaration, pour toute utilisation commerciale ou exécution publique, dans le cadre du respect de la législation des droits d'auteurs.

Les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Classic minor blues

BERCOVITZ Marc

♩ = 100 - 120

Musical notation for measures 1-5. The piece is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩ = 100 - 120. The first measure starts with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with various fingerings and slurs, including a triplet of eighth notes in measure 4. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Musical notation for measures 6-10. The right hand continues the melodic development with slurs and fingerings. The left hand accompaniment includes a triplet of eighth notes in measure 6 and a 5-1 fingering in measure 8.

Musical notation for measures 11-15. A dynamic shift occurs from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*) starting in measure 11. The right hand has a triplet of eighth notes in measure 11 and a 5-1 fingering in measure 12. The left hand accompaniment features chords and a 5-1 fingering in measure 12.

Musical notation for measures 16-20. The right hand continues with a melodic line featuring slurs and fingerings. The left hand accompaniment consists of chords and single notes.

20

1 2 3 5 3 2 1 2 1 4 2 3 4 2 3 1 2 1 4 3 2 1

5=3 4 5 1 1 2 3 4 5 1

24

4 3 2 1 2 3 4 1 2 3 5 1 2 3 2 1 2 5 3 1 2 3 1 2

3 4 1/5 1/5 5 1 2/4

f *mf*

28

5 3 4 4 3 5 3 1 3 2 3 4 2 1 3 1 2 3 4 5 3 2 1 3

3 2/4 5 1 4 1/2 3 1/4

32

2 3 1 2 1 3 5 3 2 1 4 2 1 4 5 2 4 2 1 2 4 3 2 1

5=3 2 3 1/5 5 1

36

3 2 1 3 2 1 4 5 2 3 5 2 3 5 2 3 5 2 3 5 3 5 3 2 2 1 2

2 1 1/2 1/5 5 1 2/4

f *mf*

40

3 1/4 5 1 4 1/2 3 1/4

44

5=2 3 4 5 1 5 1

48

3 4 2 1 5 1 1/2 4 3 1/4

53

5 1 4 1/2 3 1/4 5=1 2

57

3 4 5 1 2 3 1/4 1/3