

BERCOVITZ Marc

Latino Piece

PIANO

Niveau : MOYEN

Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention : Seules les partitions imprimées, les fichiers MIDIFILE et Audio peuvent circuler librement. Le contenu musical reste la propriété de l'éditeur et des compositeurs et doit faire l'objet d'une déclaration, pour toute utilisation commerciale ou exécution publique, dans le cadre du respect de la législation des droits d'auteurs.

Les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Latino Piece

BERCOVITZ Marc

$\text{♩} = 110 - 125$

Musical notation for measures 1-3. The piece is in G major (one sharp) and 3/4 time. Measure 1 starts with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a melodic line with fingerings 5, 3, 2, 3, 1, 5, 4, 2, 1, 2, 1, 2, 3, 4, 5. The left hand provides a bass line with notes G2, B1, D2, G2, B1, D2, G2, B1, D2.

Musical notation for measures 4-6. The right hand continues with a melodic line, including triplets and a long slur. Fingerings include 4, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 2, 1, 2, 1, 4, 3, 2, 1. The left hand bass line consists of G2, B1, D2, G2, B1, D2, G2, B1, D2.

Musical notation for measures 7-9. Measure 7 begins with a first ending (1.) and measure 8 with a second ending (2.). The right hand has a melodic line with fingerings 5, 4, 3, 2, 1, 5, 4, 5, 2, 1. The left hand bass line is G2, B1, D2, G2, B1, D2, G2, B1, D2.

Musical notation for measures 10-12. Measure 10 starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The right hand has a melodic line with fingerings 5, 4, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 4. The left hand bass line is G2, B1, D2, G2, B1, D2, G2, B1, D2.

13

p *f* *p*

16

mf

19

p *f* *mf*

22

f *p*

26

f *p*

31

3 5 1 3 4 5 2 5 2 5

35

5 4 5 2 5 2 4 1 4 1 4 2

39

mf cresc. 1 1 3 4 5 2

42

f al Coda 5 2 5 4 1 2 5 2 5

45

mf 5 4 5 2 5 2 5 4 1 5 4 1 4

49

53

57

D.C. al Coda ☐

61

Coda ☐

f

66