

# **BERCOVITZ Marc**

## **Moon Bossa**

**PIANO**

**Niveau : MOYEN**

Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention : Seules les partitions imprimées, les fichiers MIDIFILE et Audio peuvent circuler librement. Le contenu musical reste la propriété de l'éditeur et des compositeurs et doit faire l'objet d'une déclaration, pour toute utilisation commerciale ou exécution publique, dans le cadre du respect de la législation des droits d'auteurs.

Les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

# Moon Bossa

BERCOVITZ Marc

$\text{♩} = 90 - 110$

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 4/4 time with a tempo of 90-110. The first measure starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a bass line with quarter notes. Fingering numbers (1-5) are indicated above and below notes. Measure 1 includes a fingering of 4 2 1 above the first note and 2 1 below the first note.

Musical notation for measures 5-8. The right hand continues the melodic line with eighth and quarter notes. The left hand bass line consists of quarter notes. Fingering numbers are provided for various notes throughout the measures.

Musical notation for measures 9-12. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes. The left hand bass line consists of quarter notes. The piece concludes this section with the instruction *al Coda* and a Coda symbol (a diamond with a cross). Fingering numbers are provided for various notes throughout the measures.

Musical notation for measures 13-16. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes. The left hand bass line consists of quarter notes. Fingering numbers are provided for various notes throughout the measures.

17 *mf*

21

25 *mf*

29

34 *mf*

38

4 1 2 3 5 2 1 4 3 4

4 1 4 1 5 2 5 2

42

2 1 2 3 5 4 3 2 1 2 1 2 3 5 4 3 2 3

1 4 1 4 1 4 5 1 4

46

4 5 2 3 1 1 5 3 2 1 4 5 2 3 1 1 5 3 2 1

5 2 1 5 4 5 2 1 3

*mf* *f*

50

3 4 2 1 2 5 4 3 2 1 3 5 4 1 3 2 1 3 2 3

4 1 4 1 4 1 4 1 4

*mf*

54

1 2 3 1 2 3 4 1 3 4 5 3 2 1 5 3 2 1

5 2 5 2 1 4 1 4

58

*D.C. al Coda* ☐

62

66

*Coda* ☐

*mf*

69

73