

BERCOVITZ Marc

Pedal point

PIANO

Niveau : MOYEN

Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention : Seules les partitions imprimées, les fichiers MIDIFILE et Audio peuvent circuler librement. Le contenu musical reste la propriété de l'éditeur et des compositeurs et doit faire l'objet d'une déclaration, pour toute utilisation commerciale ou exécution publique, dans le cadre du respect de la législation des droits d'auteurs.

Les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Pedal point

BERCOVITZ Marc

♩ = 88

The first system of music is in 4/4 time with a tempo of 88. The key signature has one sharp (F#). The right hand (treble clef) begins with a whole note chord (F#, C#, G) and a half note (F#). It then plays a sequence of eighth notes: F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3, F#3. This is followed by a whole note chord (F#, C#, G) and a half note (F#). The left hand (bass clef) plays a steady eighth-note pedal point: F#3, G3, A3, B3, C#4, D4, E4, F#4.

5

The second system continues the piece. The right hand (treble clef) has a whole note chord (F#, C#, G) and a half note (F#). It then plays a sequence of eighth notes: F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3, F#3. This is followed by a whole note chord (F#, C#, G) and a half note (F#). The left hand (bass clef) plays a steady eighth-note pedal point: F#3, G3, A3, B3, C#4, D4, E4, F#4.

8

The third system continues the piece. The right hand (treble clef) has a whole note chord (F#, C#, G) and a half note (F#). It then plays a sequence of eighth notes: F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3, F#3. This is followed by a whole note chord (F#, C#, G) and a half note (F#). The left hand (bass clef) plays a steady eighth-note pedal point: F#3, G3, A3, B3, C#4, D4, E4, F#4.

10

cresc.

12

15

18

p