

JOPLIN Scott

Maple Leaf Rag

arr. Marc Bercovitz

PIANO

Niveau : MOYEN

Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention : Seules les partitions imprimées, les fichiers MIDIFILE et Audio peuvent circuler librement. Le contenu musical reste la propriété de l'éditeur et des compositeurs et doit faire l'objet d'une déclaration, pour toute utilisation commerciale ou exécution publique, dans le cadre du respect de la législation des droits d'auteurs.

Les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Maple Leaf Rag

arr. Marc Bercovitz

JOPLIN Scott

♩ = 120 - 140

Measures 1-5 of the Maple Leaf Rag. The piece is in 2/4 time. The right hand features a characteristic ragtime melody with eighth-note patterns and grace notes. The left hand provides a steady bass accompaniment with chords and single notes. Fingering numbers are provided for both hands.

Measures 6-9 of the Maple Leaf Rag. The right hand continues the melodic line with more complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The left hand maintains the bass accompaniment. A key signature change to one sharp (F#) is indicated at the beginning of measure 6.

Measures 10-13 of the Maple Leaf Rag. The right hand features a melodic line with a mix of eighth and sixteenth notes. The left hand accompaniment consists of chords and single notes. Fingering is clearly marked throughout.

Measures 14-18 of the Maple Leaf Rag. This section includes a first and second ending. The right hand melody is similar to the previous section but with some variations. The left hand accompaniment is consistent. The first ending leads back to an earlier part of the piece, while the second ending concludes the section.

Measures 19-22 of the Maple Leaf Rag. The right hand continues with a melodic line that incorporates grace notes and eighth-note patterns. The left hand accompaniment remains steady. Fingering numbers are provided for all notes.

23

27

31

36

40

44

4 3 2 3 1 4 5 2 4 5 1 2 3 1 2 3 1 3 1 2 1

2 2 2 2 1 1 1 1 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1

4 4 4 4 3 3 3 3 2 2 3 3 3 2 3 2 3

48

4 3 2 3 1 4 5 2 4 5 1 2 3 1 2 3 1 3 1 2 1 2

1 1 1 1 2 2 2 1 4 4 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1

3 3 3 3 4 4 4 3 2 2 2 3 3 3 2 3 3 2 3 3

52

3 2 5 1 3 2 5 1 1 3 2 3 5 1 2 3 2 3 5 1 5 2 5

4 1 4 1 5 1 5 1 5 1 4 1 5 1 4 1 5 1 4 1 5 1

2 2

56

1 2 5 1 3 2 5 1 1 3 2 3 5 1 2 3 2 3 5 1 5 2 5

4 1 4 1 5 1 5 1 5 1 4 1 5 1 4 1 5 1 4 1 5 1

2 2

60

1 2 1 2 3 1 2 1 5 2 5 1 4 1 2 5 1 4 1 2 5 1 4

5 1 4 12 5 1 4 1 4 1 2 5 1 4 1 2 5 1 4

2 2

64

2 4 2 1 2 1 3 1 2 1 2 4 1 3 4 2 3 4 1 3 2 5 4 2 1

68

2 1 2 3 5 3 2 1 2 3 1 2 3 4 3 2 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1

1 2 2 5 4 1 2 1 2 5 4 1 2 5 4 3 1 2 1 2 5 4 1 2 1 2 5

73

3 4 1 2 4 1 2 4 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 2

3 1 2 1 2 4 3 1 2 1 2 5 4 1 2 1 2 5 4 1 2 5 4

77

5 1 3 1 2 3 4 3 2 1 4 2 1 4 1 2 3 1 2 3 1

3 1 2 1 2 4 3 4 1 2 5 4 3 1 2 1 2 5 4 1 2 5 1 2

81

2 1 2 3 2 3 4 2 3 4 2 3 4 2 3 2 5 4 3 2 1 5 1 3 2 5 1

1 2 1 2 1 2 1 2 1 3 1 2 5 4 3 3 2 2 1 5 1 2 5