

JOPLIN Scott

Original rags

arr. Marc Bercovitz

PIANO

Niveau : MOYEN

Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention : Seules les partitions imprimées, les fichiers MIDIFILE et Audio peuvent circuler librement. Le contenu musical reste la propriété de l'éditeur et des compositeurs et doit faire l'objet d'une déclaration, pour toute utilisation commerciale ou exécution publique, dans le cadre du respect de la législation des droits d'auteurs.

Les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Original rags

arr. Marc Bercovitz

JOPLIN Scott

♩ = 120 - 140

Measures 1-4 of the piano score. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 120-140. The notation includes fingerings (3, 4, 2, 1, 3, 4, 2, 3, 1) and pedaling instructions (2 1 2 1 2 1, 3 3 1 2 3 4, 2 1 2 1 2 1, 3 3 1 2 3 4).

Measures 5-8 of the piano score. The notation includes fingerings (3 2 1 3 2 1, 3 2 1 3 2 1, 1 2) and pedaling instructions (3 2 1 3 2 1, 3 1 5, 3 2 1 3 2 1, 3 5).

Measures 9-12 of the piano score. The notation includes fingerings (4 1 2 4, 2 4 2, 4 1 2 4, 2 4 2, 5 5, 1 2, 3, 1 2) and pedaling instructions (4 1 2 5 1 2, 4 1 2 5 1 2, 5 1 2 4, 1 2 2 5).

Measures 13-16 of the piano score. The notation includes fingerings (4 1 2 4, 2 4 2, 4 1 2 4, 2 4 2, 3 1, 2 1, 3 1, 3 2 1) and pedaling instructions (4 1 2 5 1 2, 5 1 2 5 1 2, 5 1 2 3, 5 1 2 3, 5 3 1 2 3).

17

5 1 2 4 2 4 2 4 1 2 4 2 4 2 5 5 1 2 3 2

4 1/2 5 1/2 4 1/2 5 1/2 5 1/2 1/2 4 5 1/2 4

21

5 4 2 3 2 2 1 5 2 1 3 2 3 4 3 2 1 1 2 1 5 2 1

4 1/2 5 1/3 3/4 1/2 3/4 1/2 5 1/3 5 1/3 1/2 5 1/2 5

1. 2. 5 2 1

26

3 4 3 4 3 4 2 3 1 3 4 3 4 3 4 2 3 1

5 1/2 5 1/2 5 1/2 5 1/2 5 1/2 5 1/2 5 1/2

30

3 4 3 4 3 4 2 2 1 2 1 3 4 3 4 3 4 2 2 1 2 1

5 1/2 5 1/2 1 2 3 1 5 1/2 5 1/2 1 2 3 1

34

3 4 3 4 3 4 2 3 1 3 4 3 4 3 4 2 3 1

5 1/2 5 1/2 5 1/2 5 1/2 5 1/2 5 1/2 5 1/2 5 1/2

58

62

66

70

74