

GUEREAU Etienne

Lipstick

PIANO

Niveau : DIFFICILE

Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention : Seules les partitions imprimées, les fichiers MIDIFILE et Audio peuvent circuler librement. Le contenu musical reste la propriété de l'éditeur et des compositeurs et doit faire l'objet d'une déclaration, pour toute utilisation commerciale ou exécution publique, dans le cadre du respect de la législation des droits d'auteurs.

Les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Lipstick

GUEREAU Etienne

♩ = 108

A

E7sus4

A/C#

Bm7

A

E7sus4

Measures 1-3 of the piano score. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The piece starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The right hand features chords and melodic lines with fingerings (e.g., 2, 3, 2, 4, 5, 3, 1, 1, 4, 2, 1, 3, 4) and triplets. The left hand provides a bass line with fingerings (1, 2, 5, 2, 1, 2, 3, 5, 2).

A/C#

Bm7

E7sus4

A

E7sus4

Measures 4-6 of the piano score. The right hand continues with chords and melodic lines, including a triplet in measure 4 and a *mf* dynamic marking in measure 5. The left hand maintains the bass line with fingerings (1, 5, 3, 3, 2, 1, 3, 2, 1).

A

D

A/C#

E7sus4/B

E7sus4

A/C#

D

E7sus4

Measures 7-10 of the piano score. The right hand features a complex melodic line with a triplet of eighth notes in measure 8 and a *rit.* marking in measure 10. The left hand continues the bass line with fingerings (1, 1, 2, 4, 2, 3, 2, 1, 2, 1, 4, 5).

A

E7sus4

A

A/C#

D

A

Measures 11-14 of the piano score. The right hand features chords and melodic lines, including a *rit.* marking in measure 12. The left hand continues the bass line with fingerings (3, 3, 1, 3, 1, 4).